

A 1º Consulta Pública com potenciais interessados tem o intuito de dialogar sobre mecanismos de implementação da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195 de 8 de julho de 2022) e realizar um levantamento a respeito dos anseios dos interessados em participar desse processo.

Nome Completo: _____

CPF nº: _____

Telefone/Whatsapp: _____

E-mail: _____

Você tem conhecimento sobre a Lei Paulo Gustavo?

sim não

A) ARTIGO 6º - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Três Linhas de apoio:

A-1) MODALIDADE I - Inciso I

PRODUÇÃO/DESENVOLVIMENTO AUDIOVISUAL

“Apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro”.

Valor Estimado: **R\$ 29.735,03**

Das atividades previstas, descritas abaixo, quais categorias você considera mais relevantes e que devem ser contempladas em edital? (Selecione até três itens)

- Desenvolvimento de projeto de longa-metragem
- Desenvolvimento de projeto de obra seriada
- Desenvolvimento de projeto de curta metragem
- Desenvolvimento de projeto de game
- Produção de longa-metragem
- Produção de obra seriada
- Produção de curta metragem
- Produção de game
- Finalização de obra audiovisual
- Implementação de acessibilidade em obra audiovisual já finalizada
- Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?

***Desenvolvimento de Projeto:** desenvolver o projeto da obra, considerando por exemplo, etapas de pesquisas, consultorias, elaboração de roteiro, arte gráfica, elaboração de orçamento.

***Produção:** produção da obra em si, considerando as etapas de preparação, pré-produção, produção e pós-produção.

***Complementação de recursos:** obras em qualquer fase de produção que já possuem algum recurso captado e necessitam de mais para sua conclusão.

***Finalização:** obras que já estão em estágio de pós-produção e precisam de recurso para sua finalização.

A-2) MODALIDADE II - Inciso II

APOIO A SALA DE CINEMA

“Apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19, sejam públicas ou privadas, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes”.

Valor Estimado: **R\$ 6.796,73**

Das atividades previstas, descritas abaixo, quais categorias você considera mais relevantes e que devam ser contempladas em edital? (Selecione até três itens)

- Apoio a cinemas itinerantes
- Apoio a cinemas de rua
- Adequação do espaço público para utilização democrática e acessível da comunidade ituana
- Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?

A-3) MODALIDADE III – Inciso III

CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL

“Apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, preferencialmente por meio digital, bem como realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais, ou ainda apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre o audiovisual e ao desenvolvimento de cidades de locação”.

Valor Estimado: **R\$ 3.412,40**

Das atividades previstas, descritas abaixo, quais categorias você considera mais relevantes e que devem ser contempladas em edital? (Selecione até três itens)

- Apoio a cineclubes
- Apoio a mostras de cinema
- Apoio a festivais de cinema
- Apoio a capacitação, formação e qualificação em audiovisual
- Apoio a preservação audiovisual
- Pesquisa/estudo sobre o audiovisual
- Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?

B) ARTIGO 8º - LINGUAGENS ARTÍSTICAS E ÁREAS CULTURAIS

Três linhas de apoio

Valor Estimado: **R\$ 16.180,84**

B-1) MODALIDADE I

Apoio ao desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária.

B-2) MODALIDADE II

Apoio, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, a agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais, inclusive a realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais e a circulação de atividades artísticas e culturais já existentes

B-3) MODALIDADE III

Desenvolvimento de espaços artísticos e culturais, de microempreendedores individuais, de microempresas e de pequenas empresas culturais, de cooperativas, de instituições e de organizações culturais comunitárias que tiveram suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social determinadas para o enfrentamento da pandemia da covid-19.

De acordo com o Artigo 8º, Parágrafo 9º da LPG, as áreas descritas abaixo serão contempladas.

Quais categorias você considera mais relevantes e que devem ser contempladas em edital? (Selecione até três itens)

- arte digital
- artes clássicas
- artes visuais
- artesanato
- blocos e bandas camavalescos
- capoeira
- carnaval
- circo
- coletivos culturais não formalizados
- cultura hip-hop e funk
- culturas dos povos e comunidades tradicionais de matriz africana
- culturas dos povos indígenas
- culturas dos povos nômades
- culturas populares
- culturas quilombolas
- dança
- escolas de samba
- expressões artísticas culturais afro-brasileiras
- leitura e literatura
- livro
- música erudita

- música popular
 teatro
 Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?
-

- Lembrando que, os grupos que não forem representados nesse questionário não serão excluídos do processo.

C) De acordo com o Art. 17º da LPG, “Os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulos à participação e ao protagonismo de minorias”. Você se enquadra em alguma categoria?

- LGBTQIA+
 Mulheres
 Negros
 Pessoas com deficiência
 Populações nômades
 Povos indígenas
 Povos tradicionais
 Quilombolas e Terreiros
 Você gostaria de citar alguma atividade que não foi elencada e deveria ser contemplada?
-

D) Qual o valor aproximado necessário para execução de seu projeto?

- até 05 mil
 até 10 mil
 até 15 mil
 até 20 mil
 até 30 mil
 outros valores _____

E) Você considera esta consulta pública importante?

- sim não

F) Espaço livre e aberto para qualquer comentário.

G) Estou ciente de que as informações prestadas neste questionário são de minha inteira responsabilidade, e todas as informações contidas serão utilizadas para fins de elaboração de diretrizes para a Consulta Pública da Lei Paulo Gustavo (LC 195/2022) em Porteirão.

- Sim, estou ciente e de acordo.

H) Autorizo a inclusão do meu número de telefone para inclusão em grupos de WhatsApp da Secretaria de

Cultura da Prefeitura de Porteirão, para recebimento de informações.

Sim

Não-

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!